



ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
DOKTORA DERS İÇERİKLERİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ
TDE 601	TÜRK DİLİNİN TARİHİ FONETİĞİ I Türk dilinin Tarihi Fonetigi üzerine yapılan yerli ve yabancı çalışmaların değerlendirilmesi ve kaynakların tanıtımı.	3 0 3
TDE 602	TÜRK DİLİNİN TARİHİ FONETİĞİ II Eski Türkçe ve Orta Türkçe dönemlerinden başlayarak fonetik gelişmelerin değerlendirilmesi ve kaynakların tanıtımı.	3 0 3
TDE 603	TÜRK DİLİNİN MUKAYESELİ GRAMERİ I Türk dilinin tarihi gelişimi içerisinde fonetik ve morfolojik özelliklerinin ilk yazılı belgelerden günümüze mukayese yoluyla gelişimini tespit etmek.	3 0 3
TDE 604	TÜRK DİLİNİN MUKAYESELİ GRAMERİ I Gramer şekillerinin, gramatikal yapıların Türk dilinin çeşitli safhalarında kullanılışını mukayese yoluyla metinlere dayandırılarak ortaya koymak.	3 0 3
TDE 605	ORHON TÜRKÇESİ METİNLERİ Kaynak tarama, tanıma ve literatür değerlendirmeleri. Orhun Türkçesi Döneminin tarihi gelişimi Türk dili içerisindeki yeri. Dönemli ilgili metinler üzerinde gramer çalışması, metin çözümlemeleri dönemin fonetik ve morfolojik özelliklerinin tespiti.	3 0 3
TDE 606	ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ METİNLERİ Dönemle ilgili yerli ve yabancı kaynakların taranması. Dönemin Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri dönemin ürünleri üzerine değerlendirmeler. Uygur Dönemi Ürünlerinin işlenmesi. Metinlerle ilgili fonetik, morfolojik ve gramer çalışmaları bu dönemle ilgili yapılan yayımlar.	3 0 3
TDE 607	KARAHANLI TÜRKÇESİ METİNLERİ Karahanlı Türkçesinin tarihi gelişimi, dönemle ilgili yerli ve yabancı kaynakların taranması. Dönemin Türk tarihi içindeki yeri ve başlıca eserleri. Dönemin belli başlı metinlerinin fonetik ve morfolojik yönden ele alınması, metinlerle ilgili gramer ve filolojik çalışmaları.	3 0 3
TDE 608	HAREZM TÜRKÇESİ METİNLERİ Harezmi Türkçesinin tarihi gelişimi, dönemle ilgili yerli ve yabancı kaynakların taranması bu dönemin Türk dili tarihi içindeki yeri ve başlıca eserleri. Harezmi Türkçesi ile ilgili metinlerin incelenmesi dönemin fonetik ve morfolojik özelliklerinin ortaya konulması	3 0 3
TDE 609	ESKİ KIPÇAK TÜRKÇESİ METİNLERİ Codex Cumanicus adlı eser üzerine çalışmalar, eserin gramerinin tarihi dönemlerle mukayesesi. Metin çözümlemeleri. Memluk dönemi Kıpçakçası üzerine çalışmalar. Bu dönem eserlerin dil incelemeleri ve bibliyografyanın değerlendirilmesi.	3 0 3
TDE 610	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ METİNLERİ Çağatay Türkçesi dönemin Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri, Çağatay Türkçesi ile ortaya konulmuş metinler üzerine gramer incelemeleri. Çağatay Türkçesi döneminin ürünleri üzerinde fonetik ve morfolojik özelliklerin değerlendirilmesi.	3 0 3
TDE 611	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ METİNLERİ Oğuz Türkçesinin tarihi durumu; Divanü Lügati't-Türk'te Kaşgarlı'nın Oğuzca için verdiği özellikler, XII yüzyıl EAT metinlerinin hazırlık dönemini oluşturan "Olga Bolga" dilli eserler, XII-XII yüzyıllar arasındaki EAT. metinleri üzerinde incelemeler.	3 0 3
TDE 612	AZERBAYCAN TÜRKÇESİ METİNLERİ Azeri Türkçesinin Tarihi gelişim; Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması. Temel fonetik ve morfolojik özellikleri. Kiril alfabesi ile yazılan metinler üzerinde filolojik incelemeler.	3 0 3
TDE 613	TÜRKMEN TÜRKÇESİ METİNLERİ Türkmencenin tarihi gelişimi, bugünkü durumu, dil özellikleri, Türkiye Türkçesi ile mukayesesi. Türkmen Türkçesi metinleri üzerinde mukayeseli fonetik ve morfolojik incelemeler.	3 0 3
TDE 614	TATAR TÜRKÇESİ METİNLERİ Tatar Türkçesi'nin Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri, tarihi gelişimi ve Tatar Türkçesi metinleri üzerine mukayeseli fonetik ve morfolojik incelemeler.	3 0 3

TDE 615 ÖZBEK TÜRKÇESİ METİNLERİ	3 0 3
Özbek Türkçesinin tarihi gelişimi Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması, dil özellikleri. Özbek Türkçesinin kiril alfabesi ile yazılmış metinleri üzerinde filolojik incelemeler.	
TDE 616 YENİ UYGUR TÜRKÇESİ METİNLERİ	3 0 3
Bu lehçe ilgili kaynakların ve metin yayınlarının değerlendirilmesi. Gramer özellikleri. Metinler üzerinde dil incelemeleri (Fonetik, morfoloji, sentaks).	
TDE 617 KAZAK TÜRKÇESİ METİNLERİ	3 0 3
Bu lehçe üzerine yazılmış gramer ve sözlüklerin değerlendirilmesi, çağdaş lehçeler içerisindeki yeri. Metinler üzerinde dil çalışmaları (Fonetik, morfolojik, sentaks).	
TDE 618 KIRGIZ TÜRKÇESİ METİNLERİ	3 0 3
Bu lehçe üzerine yazılmış gramer ve sözlüklerin değerlendirilmesi, çağdaş lehçeler içerisindeki yeri. Metinler üzerinde dil çalışmaları (Fonetik, morfolojik, sentaks).	
TDE 619 ÇUVAŞ TÜRKÇESİ METİNLERİ	3 0 3
Çuvaşçanın tarihi gelişimi, Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri ve Çuvaşça ile ilgili kaynak eserlerin tanıtımı. Çuvaşçanın diğer Türk lehçe ve Şiveleriyle mukayeseli gramerinin ortaya konulması. Metinler üzerinde fonetik ve morfolojik özelliklerinin incelenmesi.	
TDE 620 YAKUT TÜRKÇESİ METİNLERİ	3 0 3
Yakutçanın Türk lehçeleri arasındaki yeri, Yakutça üzerine yazılmış gramer ve sözlüklerin değerlendirilmesi. Dil özellikleri, metinler üzerinde dil çalışmaları (Fonetik, morfolojik, sentaks).	
TDE 621 ALTAYİSTİK I	3 0 3
Altay dillerinin tarihi, coğrafyası ve “Altay Dilleri Teorisi” nin esasları Çerçevesindeki Altay dillerinin genel özellikleri, bu diller arasındaki ortak ve benzer yönlerin tesbiti.	
TDE 622 ALTAYİSTİK II	3 0 3
Altay dillerinin diğer dil aileleri içindeki yeri ve onlardan farklı yanları ile Altayistik üzerine yapılan çalışmalar. Altay dilleri teorisini savunan Ve Karşı olan ilim adamlarının görüşleri.	
TDE 623 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MANZUM METİN İNCELEMESİ I	3 0 3
Manzum bir metni ören en küçük birimler olarak niteleyebileceğimiz mısra ve beyitten hareketle, metnin tamamına nüfuz etme, sanatkârın kafasında biçimlenen hayali kavrama, genel yorum ve senteze varma.	
TDE 624 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MANZUM METİN İNCELEMESİ II	3 0 3
Divan şiirinden seçilen örnekler üzerinde metnin sanat değerini ortaya koyan metin şerhi ve tahlili yapma.	
TDE 625 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MENSUR METİN İNCELEMESİ I	3 0 3
Dîni, menkabevî (siyer, kısas-ı enbiya, tezkiretü'l-evliyâ, tarih), dîni, destânî metinlerle (destânî hikâyeler, menâkıbnâmeler) dindışı hikâyelerin tanıtımı.	
TDE 626 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MENSUR METİN İNCELEMESİ II	3 0 3
Çağlar içinde gelişen ve çeşitlenen mensur eserlerden seçilen örnek metinler Üzerinde dil, imlâ ve muhteva incelemeleri.	
TDE 627 ESKİ TÜRK EDEBİYATI MESNEVİLERİ I	3 0 3
Eski Anadolu Türkçesi (XV.y.y.'a kadar) döneminde yazılmış mesnevîlerin edebiyatımızın etkilendiği münasebeti, mukayese ve incelenmesi.	
TDE 628 ESKİ TÜRK EDEBİYATI MESNEVİLERİ II	3 0 3
Klasik Osmanlıca (XV.y.y.'dan sonra) dönemi mesnevîlerinin edebiyatımızın etkilendiği diğer edebiyatların ürünleriyle münasebeti, mukayese ve incelemesi.	
TDE 629 ESKİ TÜRK EDEBİYATI TEZKİRELERİ I	3 0 3
Eski Türk Edebiyatının kaynakları; tezkireler; tezkirecilik an'anesi; Türkçe şu'arâ tezkireler.	
TDE 630 ESKİ TÜRK EDEBİYATI TEZKİRELERİ II	3 0 3
XV.y.y.'dan başlayarak çağlar içinde gelişen şu'ara tezkireciliği an'anesi, Tezkire yazarları ve eserleri, tezkirelerin dil, imlâ, şekil ve muhteva özellikleri, yazma tezkire metinleri üzerinde uygulama ve değerlendirmeler.	
TDE 631 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MAHALLİLEŞME	3 0 3
Eski Türk Edebiyatında görülen cereyanlardan mahallileşme cereyanı'nın doğuşu, fikri yapısı, tekâmülü ve tesirleri, mühim temsilcileri ile eserlerinden örnekler.	
TDE 632 SEBK-İ HİNDİ	3 0 3
Eski Türk Edebiyatında görülen cereyanlardan Sebk-i Hindî (Hind Üslâba)'nın doğuşu, tekâmülü, tesirleri ve mühim temsilcileri ile eserlerinden örnekler.	
TDE 633 ÇAĞATAY EDEBİYATI VE ALİ ŞİR NEVAYİ	3 0 3
Çağatay Edebiyatı'nın tarihi, teşekkülü, tekâmül safhaları; Çağatay şairi Ali Şir Nevâyî'nin biyografisi, edebî şahsiyeti, eserleri ve tesirleri.	
TDE 634 KLASİK İRAN EDEBİYATI	3 0 3

Klasik İnan Edebiyatı'nın tarihi, teşekkülü, önemli şahsiyetler ve eserlerden örnekler; Klasik İnan Edebiyatı'nın Divan Edebiyatına olan katkı ve tesirleri üzerine genel bilgiler.

TDE 635 TASAVVUF CEREYANI

3 0 3

Eski Türk Edebiyatı'nda görünen cereyanlardan Tasavvuf cereyanı'nın tarifi, kaynağı, tarihçesi ve mahiyeti, temelleri, tasavvufta insan telakisi, vahdet-i vücud nazariyesi, yüzyıllar içerisinde tasavvufi Türk Edebiyatı.

TDE 636 EDEBİ KÜLTÜR VE ESTETİK

3 0 3

Estetiğin tarihi, konusu ve usulü; temel terim ve kavramlar, metafizik, psikolojik, sosyal, fizyolojik, ve tecrübi estetik; edebiestetik; plastik estetik, sanatçı ve yaratma gücü; obje ve sujenin estetik münasebeti; sanatların kaynağı ve birbirleriyle ilişkileri; ekoller; uygulama: slaytlarla gösterilecek örnekler.

TDE 637 TÜRK SAZ ŞİİRİNDE TENKİT VE TAHLİL

3 0 3

Türk saz şiirinde "mukayeseli metin" kurma meselesi ve bu metinlerin çeşitli bakımlardan tahlili.

TDE 638 DİNİ-TASAVVUFİ TÜRK EDEBİYATI

3 0 3

Türk Edebiyatında yetişen mutasavvıf şairlerin biyografileri, eserleri, tasavvuf edebiyatı nazım şekilleri, türleri ve muhtevaları üzerinde çalışmalar.

TDE 639 HALK BİLİMİ

3 0 3

Halk Bilimi kavramı ve yöntemleri üzerinde durularak kültürle olan münasebeti değerlendirilecektir.

TDE 640 HALK HİKAYESİ TAHLİLLERİ

3 0 3

Hikâye-çevre. Hikâye-anlatıcı vb. münasebetleri. Halk hikâyesi metinlerinin sözlü kültür özellikleri bakımından değerlendirilmesi.

TDE 641 TÜRK MİTOLOJİSİ

3 0 3

Mitoloji kavramı, özellikleri, diğer türlerle münasebeti vs. üzerinde durulacaktır.

TDE 642 TÜRK KÜLTÜR TARİHİ

3 0 3

Kültür tarihi ve önemi üzerinde durulacaktır.

TDE 643 TÜRK ETNOLOJİSİ

3 0 3

Etnoloji kavramı ve Türkiye'deki önemi üzerinde durulacaktır.

TDE 644 ANADOLU GÖÇERLERİ VE KÜLTÜRLERİ

3 0 3

Anadolu'da yaylacılık, göç, göç gelenekleri vs. üzerinde durulacaktır.

TDE 645 CÖNKLER VE MECMUALAR

3 0 3

Cönk kavramı, özellikleri ve örnek metinler incelenecektir.

TDE 646 MASAL İNCELEME METOTLARI

3 0 3

Propp, Thompson metotları üzerinde durulacaktır.

TDE 647 AZERBAYCAN HALK EDEBİYATI

3 0 3

Nağil, destan, efsane, fıkra, ağı, lalay, atasözleri, tapmaca, âşık şiiri üzerinde durulacaktır.

TDE 648 TÜRKMENİSTAN HALK EDEBİYATI

3 0 3

Ertegi, legent, fıkra, akın ve geleneği üzerinde durulacaktır.

TDE 649 ÖZBEKİSTAN HALK EDEBİYATI

3 0 3

Ertegi, fıkra, akın geleneği, aytız söyleme geleneği, Alpamış destanı vs. üzerinde durulacaktır.

TDE 650 TATAR HALK EDEBİYATI

3 0 3

Tatar halk edebiyatı ürünleri üzerinde durulacaktır.

TDE 651 KAZAKİSTAN HALK EDEBİYATI

3 0 3

Ertegi, halk cırları, batırlar cırı, destanlar, akın geleneği, legend, fıkra vs. üzerinde durulacaktır.

TDE 652 KIRGIZİSTAN HALK EDEBİYATI

3 0 3

Ertegi, ulamış, tapmaca, manas, akın ve aytız geleneği üzerinde durulacaktır.

TDE 653 MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ I

3 0 3

Milli Edebiyat dönemi Türk şiirinin kapsamı ve 1908-1923 devri Türk şiirinin tahlil ve tetkiki.

TDE 654 MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ II

3 0 3

1923-1940 DÖNEMİ Türk şiirinin sanatkar-eser ekseninde tahlil ve tetkiki.

TDE 655 1940 SONRASI TÜRK ŞİİRİ I

3 0 3

Modern Türk şiirinin 1940'dan sonra geçirdiği merhalenin tespiti. Aynı yıllarda ortaya çıkan Garipçiler cereyanı ve onların şiir anlayışları ile bu Cereyana bağlı olmayan diğer şairlerin eserlerinin değerlendirilmesi.

TDE 656 1940 SONRASI TÜRK ŞİİRİ II

3 0 3

Türk Edebiyatında, Garipçilerden sonra Türk şiirinin umumi manzarası; II. Yeni Olayı ve 1965'lerden günümüze Türk şiirinin, şairler ve eserler yönünden değerlendirilmesi.

TDE 657 GÜNÜMÜZ TÜRK EDEBİYATI-ŞİİR	3 0 3
1980 sonrası Türk edebiyatındaki şiir hareketleri, bunların temsilcileri ve eserlerinden seçmelerin incelenmesi	
TDE 658 GÜNÜMÜZ TÜRK EDEBİYATI- DÜZYAZI	3 0 3
1980 sonrası Türk edebiyatındaki roman, hikâye ve diğer düzyazı örneklerinin incelenmesi	
TDE 659 TÜRK ROMANI I	3 0 3
Türk romanının doğuşu, kaynakları ve Tanzimat dönemine ait örneklerinin araştırılıp incelenmesi.	
TDE 660 TÜRK ROMANI II	3 0 3
1880-1908 dönemi Türk romanının sanatkâr-eser ekseninde tahlil ve tetkiki.	
TDE 661 20. YÜZYIL TÜRK ROMANI I	3 0 3
1908-1940 dönemi Türk romanının yazar-eser ekseninde incelenip değerlendirilmesi.	
TDE 662 20. YÜZYIL TÜRK ROMANI II	3 0 3
1940'tan günümüze kadar uzanan devredeki Türk romanının yazar-eser ekseninde incelenip değerlendirilmesi.	
TDE 663 CUMHURİYET DÖNEMİNE KADAR TÜRK HİKÂYECİLİĞİ I	3 0 3
Türk hikâyesinin doğuşu, kaynakları ve ilk örneklerinin araştırılıp incelenmesi.	
TDE 664 CUMHURİYET DÖNEMİNE KADAR TÜRK HİKÂYECİLİĞİ II	3 0 3
Servet-i Fünun. II Meşrutiyet ve Milli Edebiyat dönemi Türk hikayeciliğinin yazar-eser-devir ekseninde incelenmesi.	
TDE 665 MODERN TÜRK HİKÂYECİLİĞİ I	3 0 3
1923-1950 dönemi Türk hikâyeciliğinin yazar-eser ekseninde incelenip değerlendirilmesi.	
TDE 666 MODERN TÜRK HİKÂYECİLİĞİ II	3 0 3
1950 'den günümüze kadar uzanan devredeki Türk hikâyeciliğinin yazar-eser ekseninde incelenip değerlendirilmesi.	
TDE 667 TİYATRO METİNLERİ VE TAHLİLLERİ I	3 0 3
Başlangıcından Cumhuriyete kadarki modern Türk tiyatrosuna ait tiyatro eserlerinin tahlilleri.	
TDE 668 TİYATRO METİNLERİ VE TAHLİLLERİ II	3 0 3
Cumhuriyetten günümüze kadarki modern Türk tiyatrosuna ait eserlerinin tahlilleri.	
TDE 669 ÜSLUP İNCELEMELERİ I	3 0 3
Tanzimat dönemi ilk örneklerinin üslubu. Şinasi, Ziya Paşa ve Namık Kemal'in dili, dil özellikleri ve üslupları. Değişen dil anlayışları ve anlatım biçimleri Edebi metnin şekil ve muhteva ilişkisi. Dil ve anlatımdaki değişimler.	
TDE 670 ÜSLUP İNCELEMELERİ II	3 0 3
Tanzimat'tan itibaren edebi üslubun teşekkül ve gelişmesi. Dilde ve Edebiyatta üslup arayışları. Servet-i Fünun, Milli Edebiyat ve Cumhuriyet dönemlerinin üslup özellikleri.	
TDE 671 EDEBİ HAREKETLERİN DÜŞÜNCE TEMELLERİ I	3 0 3
"Edebi hareket" kavramının kapsamı; fikir hareketlerinin edebiyata tesirleri ve ekoller oluşturması olgusunun somut örneklerle incelenmesi.	
TDE 672 EDEBİ HAREKETLERİN DÜŞÜNCE TEMELLERİ II	3 0 3
Yeni Türk Edebiyatı tarihi içindeki edebi hareketler ve bunların düşünce temellerinin incelenmesi.	
TDE 673 EDEBİYATTA İMAJ, MİTOLOJİ VE SEMBOLLER I	3 0 3
Edebiyatın psikanalitik metotlardan nasıl istifade etmesi gerektiği konuları. Metin çözümünde, Batıda kullanılan teknikler ve bunlardan çıkan sonuçlar.	
TDE 674 EDEBİYATTA İMAJ, MİTOLOJİ VE SEMBOLLER II	3 0 3
Türk edebiyatındaki genel imajlar, semboller ve mitolojik unsurlar. Bu imaj, sembol ve mitlerin felsefi düşüncenin oluşumuna yaptığı katkılar. Mitolojik yorumlar.	
TDE 675 MUKAYESELİ EDEBİYAT I	3 0 3
Mukayeseli edebiyatın başlangıcı. Prof. Willeman ve Madame de Steal'in mukayeseli edebiyat çalışmaları. Prop ve Grimm kardeşlerin çabaları. Mukayeseli edebiyat tarihinin ana çizgileri.	
TDE 676 MUKAYESEYİ EDEBİYAT II	3 0 3
Uygulamalı metin tahlili. Türkiye Türkleri ile Türkiye dışındaki Türk edebiyatlarının tematik mukayesesi. Avrupa edebiyatı ile genel Türk edebiyatı arasındaki etkileşim sınırlarının belirlenmesi.	
TDE 677 ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATLARI I	3 0 3
Günümüzdeki çağdaş romancı, şair ve hikâyecilerin tanıtımı, bunların Türk edebiyatına yaptığı etkiler. Özellikle Fransız, İngiliz, Alman sanatkârların eserlerine ait incelemeler.	
TDE 678 ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATLARI II	3 0 3
Rus, Hint ve Amerikan edebiyatının çağdaş yazar ve şairlerine ait eserlerin tanıtımı ve incelenmesi çehov tarzı hikayeciliğin özellikleri.	

TDE 679 EDEBİ TENKİT I

3 0 3

“Edebi Tenkid” kavramının tahlili; edebi tenkid teorilerinin tanıtılması ve örnek tenkid incelenmesi. Edebi tenkid teorileri paralelinde yapılmış örnek çalışmaların değerlendirilmesi ve uygulamasının yapılması.

TDE 680 EDEBİ TENKİT II

3 0 3

“Edebi Tenkid” kavramının tahlili; edebi tenkid teorilerinin tanıtılması ve örnek tenkid incelenmesi. Edebi tenkid teorileri paralelinde yapılmış örnek çalışmaların değerlendirilmesi ve uygulamasının yapılması.

TDE 681 BİÇEMBİLİM VE ÇEVİRİ I

3 0 3

TDE 682 BİÇEMBİLİM VE ÇEVİRİ II

3 0 3

TDE 683 OSMANLI TÜRKÇESİ METİNLERİ I

3 0 3

Yazma nüshalardan seçilen metinler okuma, dil, imlâ, şekil ve muhteva tetkikleri yapma.

TDE 684 OSMANLI TÜRKÇESİ METİNLERİ II

3 0 3

Yazma nüshalardan klasik dönem metinlerini okuma, yazı çeşitleri, dil ve imlâ özellikleri, şekil ve muhteva incelemeleri.

TDE 685 DOKTORA SEMİNERİ**TDE 686 DOKTORA TEZİ****TDE 687 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK I**

3 0 3

Bilimsel araştırma ile ilgili temel kavramlar, bilim ve bilim etiği, bilimsel araştırma yöntemleri, bilimsel araştırma raporunun yapısı ve dili, Bilimsel araştırma raporlarında kaynak kullanımı, bilimsel çalışmalarda etik sorunlar, bilimsel çalışmalardaki etik dışı davranış nedenleri ve önlenmesi, Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi, Etik kurullar. Bunların yanı sıra, araştırmada kullanılan fikirlerin özgün olmasının, fikirler özgün değilse kime ait olduklarının gösterilmesinin önemli olduğuna dikkat çekilecektir.

TDE 688 TDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK II

3 0 3

Bilimsel araştırma ile ilgili temel kavramlar, bilim ve bilim etiği, bilimsel araştırma yöntemleri, bilimsel araştırma raporunun yapısı ve dili, Bilimsel araştırma raporlarında kaynak kullanımı, bilimsel çalışmalarda etik sorunlar, bilimsel çalışmalardaki etik dışı davranış nedenleri ve önlenmesi, Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi, Etik kurullar. Bunların yanı sıra, araştırmada kullanılan fikirlerin özgün olmasının, fikirler özgün değilse kime ait olduklarının gösterilmesinin önemli olduğuna dikkat çekilecektir.

PHD COURSES**CORSE CODE COURSE TITLE****TDE 601 HISTORIC PHONETICS OF TURKISH LANGUAGE I**

Assessment foreign and Turkish studies made on historic phonetics of Turkish language and familiarisation of sources

TDE 602 HISTORIC PHONETICS OF TURKISH LANGUAGE II

Assessment of phonetic developments beginning with old and middle Turkis periods, and familirisation of sources

TDE 603 COMPARATIVE GRAMMAR OF TURKISH LANGUAGE I

Analysis of phonetic and morphological properties of Turkish language development from the first written documents up to the present through comparison of texts

TDE 604 COMPARATIVE GRAMMAR OF TURKISH LANGUAGE I

: Studies of grammatical structures and orders of Turkish language at variousstages by way of comparison of exemplary texts

TDE 605 ORHON TURKISH TEXTS: Scanning of sources, familiarisation, and literary assessment. Historical development of Orhun Turkish and its place in Turkish language. Grammar studies on texts selected from this period, textual analysis, determination of the phonemic and morphologic characteristics of the period

TDE 606 OLD UYGHUR TURKISH TEXTS: Scanning of Turkish and foreign sources about this period. The place of the period in Turkish language history, assessment of works from the period, analysis of Uyghur period texts, phonetic, morphologic, and grammar studies on texts, publications about this period.

TDE 607 KARAHAN TURKISH TEXTS: Scanning of Turkish and foreign sources about this period. The place of the period in Turkish language history, and the main works, phonetic, morphologic, philologic and grammar studies on texts

TDE 608 HAREZM TURKISH TEXTS: Scanning of Turkish and foreign sources about this period. The place of the period in Turkish language history; the main works; phonetic, morphologic, philologic and grammar studies on texts

- TDE 609 OLD KIPCHAK TURKISH TEXTS: Studies on the work named Codex Cumanicus, comparing its grammar with historical periods. Analysis of texts. Studies on Memluk period Kıpçak Turkish. Linguistic analysis of works from this period and assessment of bibliography.
- TDE 610 JAGATAI TURKISH: Jagatai Turkish, its place in Turkish language history, grammatical studies on texts written in Jagatai Turkish. Analysis of phonetic and morphologic features of works selected from Jagatai Turkish period.
- TDE 611 ANCIENT ANATOLIAN TURKISH TEXTS: Historical situation of OGHUZ TURKISH, the features Kasgarlı mentioned about in *Divan-ı Lügati't Turk* for Oghuz language; works in "Olga Bolga" language which consists of first period of the XII century EAT texts. Assessment of selected texts.
- TDE 612 AZERBAIJANI TURKISH TEXTS: Historical development of Azerbaijani Turkish; comparison with Turkey Turkish language. Basic phonetic and morphologic features. Philologic studies on texts written in cyrillic alphabet.
- TDE 613 TURKOMAN TURKISH TEXTS: Historical development of Turkomen Turkish, its present state, linguistic features, and comparative phonetic and morphologic studies on texts in Turkomen Turkish.
- TDE 614 TATAR LANGUAGE TEXTS: The place of Tatar Turkish in Turkish language history, its historical development and comparative phonetic and morphologic researches on texts of Tatar Turkish.
- TDE 615 UZBEK TURKISH TEXTS: Historical development of Uzbek Turkish, comparison with Turkey Turkish language, features of language, and comparative phonetic and morphologic studies on texts in Uzbek Turkish.
- TDE 616 NEW UIGHUR LANGUAGE TEXTS: Evaluation of the sources related to this dialect and written texts. Grammatic features. Linguistic studies on selected texts (phonetics, morphology, syntax)
- TDE 617 KAZAKH TURKISH TEXTS: Evaluation of grammar and words written about this dialect, its place in modern dialects. Linguistic studies on selected texts (phonetics, morphology, syntax)
- TDE 618 KYRGYZ LANGUAGE TEXTS: Evaluation of grammar and words written about this dialect, its place in modern dialects. Linguistic studies on selected texts (phonetics, morphology, syntax)
- TDE 619 CHUVASH LANGUAGE TEXTS: The historical development of Chuvash, its place in Turkish language history and introduction of works about Chuvash language. Comparison of Chuvash grammar with other Turkish language and dialects. Analysis of phonologic and phnetic features in selected texts.
- TDE 620 YAKUT LANGUAGE TEXTS: The place of Yakut language among other Turkish languages, evaluation of the grammar and dictionaries written about Yakut language. Linguistic studies on selected texts (phonetics, morphology, syntax)
- TDE 621 ALTAISTICS I: History, geography of Altaic languages, and "Altaic Languages Theory", general features of Ataic languages, determination of common and similar features among these languages.
- TDE 622 ALTAISTICS II: The place of Altaic languages among other language families, their differences, studies on Altaistics. Views of scholars against or for Altaic languages theory.
- TDE 623 TEXTUAL ANALYSIS OF MAZMUNS IN OLD TURKISH LITERATURE I:
Studies on lines and stanzas that form a manzum text, comprehending the whole text, making out the main aim and idea constructed in the imagination of the composer, general comments and achieving at synthesis
- TDE 624 TEXTUAL ANALYSIS OF MAZMUNS IN OLD TURKISH LITERATURE II
Commenting on and analysing selected works from Divan poetry in order to evaluate the artistic features.
- TDE 625 PROSE TEXT ANALYSIS IN OLD TURKISH LITERATURE I
Religious stories, (stories of prophets, stories of dervishes, religious texts, historic texts) legendary religious texts (legendary stories, religion based stories) and other non-religious texts
- TDE 626 PROSE TEXT ANALYSIS IN OLD TURKISH LITERATURE II
Linguistic, grammatical and content studies of selected works from various ages and various prose texts.
- TDE 627 MESNEVIS OF OLD TURKISH LITERATURE I
Comparison and analysis of mesnevis written until old Anatolian Turkish period (15th century), and their influence on Turkish literature in general
- TDE 628 MESNEVIS OF OLD TURKISH LITERATURE II
Comparison and analysis of mesnevis written during classical Ottoman period (since 15th century), and their influence on and interaction with other Turkish literary types
- TDE 629 TEZKIREs IN OLD TURKISH LITERATURE I
Sources of old Turkish literature, tezkires (anthological texts), tradition of anthology writing, anthologies of Turkish poets
- TDE 630 TEZKIREs IN OLD TURKISH LITERATURE II
Tradition of poet anthologies developed since 15th century, anthology writers and their works, linguistic, grammatical, stylistic and content features of anthologies, analysis on selected works of anthologies

TDE 631 LOCALISATION IN OLD TURKISH LITERATURE

The emergence of localisation trends observed in old Turkish literature, its philosophy, completeness and influences, important representatives, and examples from works

TDE 632 INDIAN STYLE

The emergence of Indian style trends observed in old Turkish literature, its philosophy, completeness and influences, important representatives, and examples from works

TDE 633 JAGATAI LITERATURE AND ALİ ŞİR NEVAİ

History, emergence, and completion of Jagatai literature; biography, literary personality, works and influences of Jagatai poet Ali Şir Nevai

TDE 634 CLASSICAL PERSIAN LITERATURE

Emergence and history of classical Persian literature; selected works from important writers and poets; general study on the contributions and influences of Persian literature on Divan literature

TDE 635 SUFISM

Description of sufism, a movement in old Turkish literature, its origins, history, features, perception of the human, theory of unique existence, and sufistic literature throughout ages

TDE 636 LITERARY CULTURE AND AESTHETICS

History, style, and subject of Aesthetics; basic concepts and terms; metaphysical, psychological, social, physical, and experimental Aesthetics; literary aesthetics; plastic arts Aesthetics, the artist and creative capacity; aesthetic interaction between the subject and object; origins of arts and their interactions; aesthetic schools; analyses of texts; selected examples presented in slide shows

TDE 637 ANALYSIS AND CRITICISM OF TURKISH SAZ POETRY

Constructing comparative texts in Turkish saz poetry, and its analysis through different ways

TDE 638 SUFISTIC TURKISH LITERATURE

Biographies, works of sufist poets in Turkish literature; sufistic poetic styles, types, and contents

TDE 639 FOLKLORE

The concept and methods of folklore will be analysed, and folklore and culture interaction will be examined

TDE 640 ANALYSES OF FOLK TALES

Story-environment, and story-narrator relationship will be examined, and folk tale texts will be analysed in terms of oral culture tradition

TDE 641 TURKISH MYTHOLOGY

The concept of mythology, its elements, and its interactions with other literary genres will be discussed

TDE 642 TURKISH CULTURE HISTORY

History and importance of culture will be examined.

TDE 643 TURKISH ETHNOLOGY

The concept of ethnology and its importance in Turkey will be examined.

TDE 644 ANATOLIAN MIGRANTS AND CULTURES

Plato-going, migration, migration traditions... etc will be discussed.

TDE 645 HAND-WRITTEN BOOKS AND MAGAZINES

The concept of hand-written books, their features will be examined through selected works.

TDE 646 TALE ANALYSIS METHODS

Methods of Propp and Thompson will be examined.

TDE 647 AZERBAIJANI FOLK LITERATURE

Tale, legend, epic, story, elegy, lullaby, proverbs, puzzles, aşık poetry will be examined.

TDE 648 TURKOMAN FOLK LITERATURE

Epic, legend, story, minstrel stories will be examined.

TDE 649 UZBEK FOLK LITERATURE

Epic, legend, story, minstrel stories, and Alpamiş Epic will be examined.

TDE 650 TATAR FOLK LITERATURE

Selected works from Tatar folk literature will be examined.

TDE 651 KAZAKH FOLK LITERATURE

Epic, folk songs, heroic songs, minstrel stories, legends, and stories will be examined.

TDE 652 KIRGHIZ FOLK LITERATURE

Epic, folk songs, heroic songs, minstrel stories, legends, and stories will be examined.

TDE 653 NATIONAL LITERATURE PERIOD POETRY I

Analysis and criticism of national literature period poetry content and 1908-1923 period of Turkish poetry will be made.

TDE 654 NATIONAL LITERATURE PERIOD POETRY II

Analysis and criticism of 1923-1940 period Turkish poetry will be made in terms of writer-work and poet-poem relationship.

TDE 655 POST-1940 TURKISH POETRY I

Examination of stages which modern Turkish poetry underwent since 1940. Garipçiler movement which emerged at this period, their conception of poetry, and movements by other poets

TDE 656 POST-1940 TURKISH POETRY II

General outlook of Turkish poetry after Garipçiler movement; 2nd New Issue and evaluation of Turkish poetry through selected works and poets

TDE 657 MODERN AGE TURKISH LITERATURE - POETRY

Poetry trends in Turkish Literature in post-1980 period, representatives of these trends, and analysis of selected works

TDE 658 MODERN AGE TURKISH LITERATURE – PROSE

Analysis of selected novels, stories and other prose works in Turkish literature in post-1980 period

TDE 659 TURKISH NOVEL I

Emergence and sources of Turkish novel, and analysis of selected works from Tanzimat period

TDE 660 TURKISH NOVEL II

Analysis and criticism of Turkish novels in 1880-1908 period in terms of writer-work relationship

TDE 661 20TH CENTURY TURKISH NOVEL I

Analysis and criticism of Turkish novels in 1908-1940 period in terms of writer-work relationship

TDE 662 20TH CENTURY TURKISH NOVEL II

Analysis and criticism of Turkish novels from 1940 to the present in terms of writer-work relationship

TDE 663 TURKISH SHORT STORY UNTIL REPUBLIC PERIOD I

Emergence and sources of Turkish short story, and analysis of selected works from the beginning period

TDE 664 TURKISH SHORT STORY UNTIL REPUBLIC PERIOD II

Analysis and criticism of Turkish short story in Servet-i Fünun, II. Meşrutiyet, and National Literature periods in terms of writer-work relationship

TDE 665 MODERN TURKISH SHORT STORY I

Analysis and criticism of Turkish short story in 1923-1950 period in terms of writer-work relationship

TDE 666 MODERN TURKISH SHORT STORY II

Analysis and criticism of Turkish short story from 1950 to the present in terms of writer-work relationship

TDE 667 DRAMA TEXTS AND THEIR ANALYSES I

Analysis of works of Turkish drama from the beginning to the Republic period

TDE 668 DRAMA TEXTS AND THEIR ANALYSES II

Analysis of works of modern Turkish drama from the Republic period to the present

TDE 669 STYLISTIC STUDIES I

The style of works from Tanzimat period; Şinasi, Ziya Paşa, and Namık Kemal's language, linguistic features and styles; changing linguistic styles and narratives; relationship between literary works and contents; changes in language and narratives

TDE 670 STYLISTIC STUDIES II

Formation and development of literary styles from Tanzimat period; experimentation with styles in language and literature; stylistic features of Servet-i Fünun, National Literature and Republic period works

TDE 671 PHILOSOPHIC BASE OF LITERARY MOVEMENTS I

The content of the term "literary movement"; the effects of philosophic movements on literature; how literary schools are formed; analysis of selected works

TDE 672 PHILOSOPHIC BASE OF LITERARY MOVEMENTS II

Literary movements within New Turkish Literature history, and analysis of philosophic bases of these movements

TDE 673 IMAGE, MYTHOLOGY AND SYMBOLS IN LITERATURE I

Issues like how literature should make use of such methods as psychoanalysis and others; techniques employed in the West in textual analysis and results of these analyses

TDE 674 IMAGE, MYTHOLOGY AND SYMBOLS IN LITERATURE II

Common images, symbols and mythologic elements used in Turkish literature, the contributions of these concepts to the formation of philosophies; mythologic criticism

TDE 675 COMPARATIVE LITERATURE I

The beginning of comparative literature; studies made on comparative literature by Prof. Wileman and M. de Steal; efforts of Prop and Grimm brothers; outlines of comparative literature history

TDE 676 COMPARATIVE LITERATURE II

Textual analysis; thematic comparison between literature in Turkey and that in other places; determination of the borders of interaction between Turkish literature and European literature

TDE 677 MODERN WORLD LITERATURES I

Readings from modern novelists, poets, and short story writers; their influence on Turkish literature; analysis of works, particularly French, English, and German

TDE 678 MODERN WORLD LITERATURES II

Readings from and analysis of modern Russian, Indian, and American writers and poets; Chekov style narrative features

TDE 679 LITERARY CRITICISM I

Analysis of the concept "literary criticism"; literary criticism theories and analysis of selected works; analysis and criticism of critical works in the light of critical theories

TDE 680 LITERARY CRITICISM II

Analysis of the concept "literary criticism"; literary criticism theories and analysis of selected works; analysis and criticism of critical works in the light of critical theories

TDE 681 STYLISTICS AND TRANSLATION I

TDE 682 STYLISTICS AND TRANSLATION II

TDE 683 OTTOMAN TURKISH TEXT I: Reading of some samples of manuscripts, writing types, language, pronunciation, form and context.

TDE 684 OTTOMAN TURKISH TEXT II: Reading of some samples of manuscripts, writing types, language, pronunciation, form and context.

TDE 685 PhD SEMINAR

TDE 686 PhD DISSERTATION THESIS

TDE 687 RESEARCH METHODS AND SCIENTIFIC ETHICS I

The basic concepts related to scientific research, science and scientific ethics, scientific research methods, structure of scientific research report and language, use of resources in scientific research reports, ethical problems in scientific studies, causes and prevention of unethical behavior in scientific studies, Higher Education Council Scientific Research and Publication Ethics Directive, Ethics boards. Besides, it will have been pointed out that it is important that the ideas which have been used in the research are original; if they are not original, then, they must be showed to whom they belong.

TDE 688 RESEARCH METHODS AND SCIENTIFIC ETHICS II

The basic concepts related to scientific research, science and scientific ethics, scientific research methods, structure of scientific research report and language, use of resources in scientific research reports, ethical problems in scientific studies, causes and prevention of unethical behavior in scientific studies, Higher Education Council Scientific Research and Publication Ethics Directive, Ethics boards. Besides, it will have been pointed out that it is important that the ideas which have been used in the research are original; if they are not original, then, they must be showed to whom they belong.